

**FILM UND
MEDIENKUNST**

**FILM ET
ART NUMÉRIQUE**

**FILM AND
MEDIA ART**

Förderung Region Basel 2017
Aide de la région de Bâle 2017
Funding in the Basel region 2017



Kanton Basel-Stadt
Kultur



SWISSLOS - Fonds
Basel-Stadt

BASEL
LANDSCHAFT
SWISSLOS

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

FÖRDERUNG FILM UND MEDIENKUNST REGION BASEL

Die Region Basel wird als Kreative- und Produktionsstandort für qualitativ hochwertige und innovative audiovisuelle Produktionen und digitale Medien gestärkt. Für unabhängige Filmproduktionen und Medienkunstprojekte stehen in der Region Basel seit 2016 jährlich bis zu 2,7 Mio. Franken zur Verfügung. Das Förderspektrum ist zukunftsweisend und ermöglicht eine zeitgemässe Weiterentwicklung des Filmschaffens und des Medienkunstschaffens.

Die Förderung Film und Medienkunst beruht auf zwei Säulen: Die Basisförderung erfolgt durch den Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL. Dieser beurteilt ein breites Spektrum an Gesuchen unter Berücksichtigung aller Projektphasen. Ergänzend dazu erfolgt eine gezielte Herstellungsförderung ambitionierter Kinofilmproduktionen durch eine halbjährliche wettbewerbsorientierte Ausschreibung.

Wir fördern Projekte von in der Region Basel ansässigen Produktionsfirmen, Film- und Medienkunstschaffenden sowie Projekte, die eine hohe Relevanz für den Produktionsstandort und eine hohe kulturelle Relevanz für die Region haben.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

FACHAUSSCHUSS

FILM UND MEDIENKUNST

BS/BL

Förderbudget

Maximal 1,2 Mio. Franken p.a. aus den kantonalen Budgets BS und BL
(900 000 BS, 300 000 BL)

Förderbereich

Filme jeder Länge und Gattung (Animation, Dokumentarfilm, Fiktion, Experimental),
Serien, Transmedia- und Crossmedia-Projekte, Videokunst, digitale Kunstprojekte.
Beiträge an Stoff- und Projektentwicklungen, Herstellungsbeiträge, Auswertungsbeiträge

Förderentscheide

Empfehlungen des siebenköpfigen Fachausschusses z.H. des Präsidialdepartements BS
und der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion BL

Drei Eingabetermine pro Jahr

AUSSCHREIBUNG FÜR

HERSTELLUNGSBEITRÄGE AN

KINOFILMPRODUKTIONEN

Förderbudget

Maximal 1,5 Mio. Franken p.a. aus dem Swisslos-Fonds BS und dem Swisslos-Fonds BL
(1 Mio. BS, 0,5 Mio. BL)

Förderbereich

Herstellungsbeiträge an Kinofilmproduktionen (inkl. Transmedia- und Crossmedia-Projekte).
Es können maximal fünf Projekte pro Jahr unterstützt werden.

Förderentscheide

Regierungsrat BS und Regierungsrat BL auf Empfehlung einer fünfköpfigen Fachjury

Die Ausschreibung erfolgt halbjährlich.

AIDE EN FAVEUR DU FILM ET DE L'ART NUMÉRIQUE DE LA RÉGION DE BÂLE

La région bâloise se renforce comme lieu de création et de production de médias numériques et de réalisations audiovisuelles innovantes et de qualité. Dès 2016 puis chaque année, la région de Bâle allouera jusqu'à 2,7 millions de francs à des productions de film et à des projets d'art numérique indépendants. Le champ de promotion est tourné vers l'avenir et favorisera une évolution moderne de la création cinématographique et numérique.

L'aide en faveur du film et de l'art numérique repose sur deux piliers. L'encouragement de base est du ressort de la commission spécialisée Film et art numérique BS/BL. Cette commission est chargée d'étudier les différentes demandes, en prenant en compte toutes les phases du projet. A ceci s'ajoute un encouragement ciblé à la réalisation de productions cinématographiques ambitieuses par l'intermédiaire d'une mise au concours semestrielle.

Nous encourageons les projets d'entreprises de production, de cinéastes et d'artistes numériques établis dans la région de Bâle ainsi que les projets de haute importance pour le lieu de production et de haute importance culturelle pour la région.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

COMMISSION SPÉCIALISÉE

FILM ET ART

NUMÉRIQUE BS/BL

Budget d'encouragement

Maximum 1,2 million de francs par an issus des budgets cantonaux BS et BL (900 000 BS, 300 000 BL)

Domaine d'encouragement

Films de tous genres et durées (animation, documentaire, fiction, expérimental), séries, projets transmédia et crossmédia, art vidéo, projets artistiques numériques. Contributions au développement de scénarios et de projets, contributions à la production, contributions d'exploitation

Décisions d'encouragement

Recommandations de la commission spécialisée composée de 7 membres à l'intention du département présidentiel BS et de la direction de la formation, de la culture et des sports BL

Trois délais de dépôt des demandes par an

CONTRIBUTIONS

À LA PRODUCTION DE FILMS

CINÉMATOGRAPHIQUES

Budget d'encouragement

Maximum 1,5 million de francs par an issus du fonds Swisslos BS et du fonds Swisslos BL (1 Mio. BS, 0,5 Mio. BL)

Domaine d'encouragement

Contributions à la production de films cinématographiques (y c. projets transmédia et crossmédia). Cinq projets par année au maximum peuvent être soutenus.

Décisions d'encouragement

Conseil d'Etat BS et Conseil d'Etat BL sur recommandation d'un jury spécialisé composé de 5 membres.

Les demandes peuvent être déposées deux fois par an.

FUNDING FOR FILM AND MEDIA ART IN THE BASEL REGION

New emphasis is being placed on the importance of the Basel region as a centre of creation and production of high-quality, innovative audiovisual productions and digital media. Since 2016 onwards, independent film productions and media art projects in the Basel region will be able to benefit from up to 2.7 million francs in funding. Funding is granted to a pioneering range of projects and will ensure the contemporary development of film-making and media-art work.

The funding for film and media art is based on two pillars: Basic funding is the responsibility of the specialist committee for film and media art BS/BL. This committee will evaluate a wide range of applications, taking all the different project phases into account. In addition, a carefully targeted production fund will be made available to ambitious motion picture productions by means of competitive invitations to tender organised twice a year.

We support projects implemented by production companies based in the Basel region as well as film or media art work and projects with high relevance to the production location and significant cultural links to the region.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

SPECIALIST COMMITTEE

FOR FILM AND

MEDIA ART BS/BL

Funding budget

Maximum CHF 1.2 million per year from the Basel-Stadt and Basel-Landschaft cantonal budgets (900,000 BS, 300,000 BL)

Funding area

Films of any length and genre (animation, documentary, fiction, experimental), series, transmedia and cross media projects, video art, digital art projects. Subsidies for materials and project development, production subsidies, appraisal subsidies

Funding decision

Recommendation of the 7-member specialist committee to the Department of Presidential Affairs BS and the BL Department of Education, Culture and Sport

Three submission dates per year

TENDER FOR PRODUCTION

SUBSIDIES TO CINEMA FILM

PRODUCTIONS

Funding budget

Maximum CHF 1.5 million per year from the Swisslos fund for Basel-Stadt and the Swisslos fund for Basel-Landschaft (1 million BS, 0.5 million BL)

Funding area

Production subsidies for cinema film productions (including transmedia and cross media projects).

A maximum of five projects per year can be supported.

Funding decision

Government of BS and Government of BL on the recommendation of a 5-member specialist jury

The tender procedure takes place every six months.

WIR FÖRDERN

KINOFILME, FERNSEHFILME

TRANSMEDIA- & CROSSMED

DIGITALE KUNSTPROJEKTE

LES FILMS DE CINÉMA

LES COUR

LES PROJETS TRANS

L'ART VIDÉO, LES PROJETS

WE SUPPORT

MOTION PICTURES, TELEVI

TRANS-MEDIA & CROSS-ME

SHORT FILMS, VIDEO ART,

**E, KURZFILME, SERIEN,
IA-PROJEKTE, VIDEOKUNST,**

**NOUS ENCOURAGEONS
LES FILMS DE TÉLÉVISION
TS MÉTRAGES, LES SÉRIES,
SMÉDIAS ET CROSSMÉDIAS,
ARTISTIQUES NUMÉRIQUES**

**SION FILMS, SERIES,
DIA PROJECTS,
DIGITAL ART PROJECTS**

MARIJA

Fiction 101 min. DE/CH 2016

Written by Michael Koch & Juliane Großheim, directed by Michael Koch
Production Pandora Film Produktion Köln, Hugofilm Zürich,
Coproductio Little Shark Entertainment, WDR, ARTE, SRG/SRF

Basler Filmpreis 2016, Festival del film Locarno
(Mention spéciale Jury oecumenique & Premio Giuria dei giovani),
Toronto International Film Festival, Busan International
Film Festival, Semana Internacional de Cine de Valladolid,
Kyiv International Film Festival Molodist, Solothurner Filmtage 2017,
Göteborg Film Festival 2017, Filmfestival Max Ophüls Preis 2017



ZAUNKÖNIG – TAGEBUCH EINER FREUNDSCHAFT

Documentary 80 min. CH 2016

Written by Ivo Zen & Hercli Bundi, directed by Ivo Zen
Production Mira Film Zürich, Coproduction SRG/SRF

Visions du Réel Nyon, Solothurner Filmtage 2017,
Filmfestival Max Ophüls Preis 2017



DOUG & WALTER

Fiction 25 min. CH 2016

Written and directed by Samuel Morris

Production Filmgerberei Zürich,

in collaboration with Tensid and Fasnacht & Partner

Saguenay Short Film Festival (REGARD sur le court, Top 10),
Schweizer Jugendfilmtage (1. Prize Category D),
Festival du court métrange Bruxelles, Postira Seaside Film Festival,
Budapest Short Film Festival, Fargo Fantastic Film Festival,
Shnit International Short Film Festival, FeSanCor 24,
Hofer International Film Festival, Festival du Court Brest

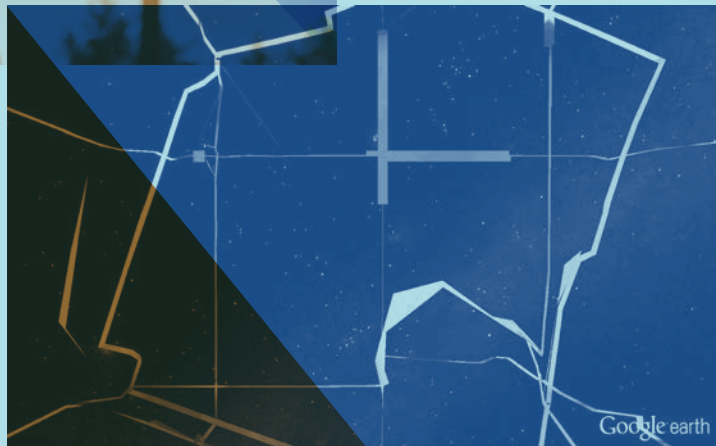
LA FEMME ET LE TGV

Fiction 30 min. CH 2016

Written and directed by Timo von Gunten

Production arbel Filmproduktion Allschwil

Festival del film Locarno, Zürich Film Festival,
Shnit International Short Film Festival (Audience Award),
Sitges Film Festival (Noves Visiones),
Sapporo Film Festival, Heartland Film Festival (Audience Award),
Solothurner Filmtage 2017, Filmfestival Max Ophüls Preis 2017



EARTH

Digital Art Project,

Video projection 22 min./loop CH 2016

Artist and producer Esther Hunziker

Basler Medienkunstpreis 2016,

Haus der elektronischen Künste Münchenstein/Basel



AU REVOIR BALTHAZAR

Animation 9 min. CH 2016

Written and directed by Rafael Sommerhalder

Production freihändler Filmproduktion Basel

Hiroshima International Animation Festival, Los Angeles International Short Film Festival, Fantoche – International Animation Film Festival Baden (Special Jury Mention, Swiss Competition), Gesticulation – Rencontre de stop motion La Chaux-de-Fonds, Canterbury Anifest (Best International Film, Best Sound), BALKANIMA – European Animated Film Festival Novi Beograd, Festival du nouveau cinéma of Montréal, Animatou – Festival international du film d'animation Genève (Audience Award, Swiss Competition), Le festival européen de courts-métrages de Nice, BANJALUKA International Animated Film Festival, Bosnia and Herzegovina, Anima Mundi – International Animation Festival Brazil, KLIK! Amsterdam Animation Festival, International Izmir Short Film Festival, New Chitose Airport International Animation Festival, RICA – Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg, Animated Dreams – International Animated Film Festival Estonia, Mar del Plata International Film Festival Argentina, Etiuda&Anima – International Film Festival Poland, Anilogue – International Animation Festival Hungary, Animalada III Animation Short Film Contest Spain, Seoul Best of the Best Animation Festival (SBAF), IN THE PALACE International Short Film Festival Bulgaria, LIAF – London International Animation Festival, Shenzhen Independent Animation Biennale, Animateka International Animated Film Festival Slovenia, Solothurner Filmtage 2017, FIC AUTOR – Festival Internacional de Cine de Autor Mexico 2017

AYSHA KEVIN MICHELE

Video installation / Experimental 33 min. CH 2016/2017

Written and directed by Florine Leoni

Production Florine Leoni & Xenia Fünfschilling

Milieu Bern (Video installation)



CIAO BABYLON / AMALIA

Documentary 52 min. / 26 min. CH 2017

Written and directed by Kurt Reinhard & Christoph Schreiber

Production soap factory Basel, Coproduction SRG/SRF & RTR

Kontakt **contact** **contact**
Präsidialdepartement Basel-Stadt
Abteilung Kultur
Geschäftsstelle Film und Medienkunst BS/BL
Marktplatz 30a
CH – 4001 Basel
www.kultur.bs.ch
kultur@bs.ch
T: +41 61 267 84 13

Redaktion **rédaction** **editor**
Abteilung Kultur Basel-Stadt

Gestaltung **conception artistique** **design**
Andreas Hidber, accent graphe

Druck **impression** **print**
Gremper AG

Stand **clôture redactionelle** **last revised**
12/2016

WWW.KULTUR.BS.CH
WWW.KULTURELLES.BL.CH

WIR FÖRDERN
FILM UND
MEDIENKUNST

NOUS
ENCOURAGEONS

LE FILM ET
L'ART

NUMÉRIQUE

WE SUPPORT
FILM AND
MEDIA ART

WWW.KULTUR.BS.CH

WWW.KULTURELLES.BL.CH