



Regierungsratsbeschluss vom 15. März 2022

Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds, Sammelantrag

P220274

1. Gemäss § 2 sowie §§ 3 und 4 der Verordnung über die Verwendung von Geldern aus dem Swisslos-Fonds vom 19. August 2014 werden aus dem Fonds für folgende Projekte Beiträge von insgesamt Fr. 63'500 bewilligt:
 - 20 Jahre Hill Chill Openair Festival, 1. und 2. Juli 2022, Sarasinpark Riehen, Verein Freunde des guten Tons, *einmalig anlässlich Jubiläum*, Fr. 8'000.
 - Publikation «Basel, unterwegs», Sommer 2022, Lukas Schmutz, *Druckkostenbeitrag*, Fr. 8'000.
 - Aufführungen Klassische Indische Musik und Tanz, 15. Mai und 19. November 2022, Zinzendorfhaus Basel, Verein CulturAll, Fr. 8'000.
 - Konzert «Vox Amoris», 3. April 2022, Don Bosco Basel, Verein Camerata Basilea, Fr. 8'000.
 - Publikation «Meret Oppenheim – Mein Album/My Album», Juni 2022, Verlag Scheidegger & Spiess, *Druckkostenbeitrag*, Fr. 6'000.
 - Anschaffung von Videoequipment für Kulturbetrieb «Humbug», Verein Kieswerke Basel, *einmalig*, Fr. 5'000.
 - Publikation «Foto Bertolf – Pressefotografie zwischen 1940 und 1976», Herbst 2022, Verein Foto Bertolf, *Druckkostenbeitrag*, Fr. 5'000.
 - Konzert «Los», Mai 2022, Theodorskirche Basel, Verein PourChoeur Ensemble in Zusammenarbeit mit dem Jungen Kammerorchester BL, Fr. 4'500.
 - Ausstellung «Zimmer Nr. 59» von Christian Grogg, Mai 2022, Verein Villa Renata, Fr. 4'000.
 - Konzert «Cristal Bello», September 2022, Museum Kleines Klingental, Gönnerverein Baroque vivant, Fr. 4'000.

- Szenische Aufführung «Journeys of Slavery – Jornadas de escafidão», Juni 2022, Pauluskirche Basel, Verein Canto Sem Fronteiras, Fr. 3'000.

