



An den Regierungsrat

Klassifikation:

- ☐ vertraulich gem. § 20 Abs. [Nummer eingeben] lit. [Nummer eingeben] IDV
 - ☐ geheim gem. § 19 Abs. [Nummer eingeben] lit. [Nummer eingeben] IDV
 - ☐ vertraulich, untersteht nicht dem IDG (privatrechtliches Handeln öffentlicher Organe)
-

Basel, 6. Juni 2017

Swisslos-Fonds-Beitrag, SwiLo-Nr. 2017.124

OK Em Bebbi sy Jazz

«Em Bebbi sy Jazz 2017», 34. Ausgabe

1. Übersicht

Gesuchstellende

OK Em Bebbi sy Jazz, Peter Eichenberger, Präsident, Michael Santeler, Koordinationsstelle.

Datum Gesuch

6. April 2017.

Projekt

Durchführung «Em Bebbi sy Jazz 2017».

Ort, Zeit

Basel, Innenstadt, 18. August 2017.

Sparte

Kultur.

Antrag Gesuchsteller

Fr. 60'000.

Budget

Fr. 384'000.

Finanzierungsvorschlag

Swisslos-Fonds BS Fr. 60'000, Swisslos-Fonds BL Fr. 25'000, Ertrag Restaurant/Catering Fr. 52'000, Sponsoren/Gönner Fr. 235'000, Mitgliederbeiträge Fr. 800, ungedeckt verbleiben Fr. 11'200.

2. Vorhaben

Die 34. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» findet am 18. August 2017 an über 30 Spielorten in Basels Innenstadt statt, Openair und Indoor. Auf drei der zahlreichen Bühnen ist in diesem Jahr der Fokus «Latin Jazz». Damit setzt das OK die 2015 eingeführte Schwerpunktsetzung fort. Auf der Fokusbühne im Schmiedenhof treten El Guajiro & Su Son, Los Capitanes del Son und El Flecha Negra auf, während auf der Fokusbühne auf dem Rümelinsplatz Jenny Chi, Tony Martinez & The Cuban Power und Famara gesetzt sind und die Bühne auf dem Andreasplatz traditionell mit Latinmusic bespielt wird. 2015 hatten die Veranstalter begonnen, auf einer Bühne einen musikalischen Schwerpunkt zu setzen. Der Fokus Zigeuner-Jazz kam bei der Bevölkerung sehr gut an, so dass mit der Schwerpunktsetzung für einzelne Bühnen weiter gefahren wird. Auch Bands auf anderen Bühnen werden Bezüge zum Fokus-Thema herstellen.

Der traditionelle, beliebte Anlass, an welchem ungefähr 80 Jazzformationen die verschiedensten Facetten des Jazz zum Besten geben, hat im letzten Jahr mehr als 70'000 Besucherinnen und Besucher aus Basel und der Region angezogen. Bei der Auswahl der Bands werden Newcomer (Studenten- und Nachwuchsbands) besonders berücksichtigt. Der Zugang zu den Konzerten ist gratis. Das Organisationskomitee arbeitet ehrenamtlich.

Die Gesamtkosten der Veranstaltung betragen rund 384'000 Franken. Gedeckt werden sie grösstenteils durch Sponsoren und Gönner (235'000 Franken). Weitere Einnahmen erfolgen durch das Catering (52'000 Franken) und Mitgliederbeiträge. Beim Swisslos-Fonds Basel-Stadt beantragen die Gesuchsteller 60'000 Franken.

3. Einschätzung

«Em Bebbi sy Jazz» ist bei der Bevölkerung der gesamten Region sehr beliebt und hat eine grosse Anziehungskraft. Der Event entwickelt sich auf der Basis einer mehr als 30-jährigen Tradition ständig weiter – in diesem Jahr liegt der Fokus auf «Latin Jazz» – und ist ein fester Wert innerhalb der Basler Stadtaktivitäten. Er lockt Zehntausende Besucher in die Innenstadt. Diese erleben die verschiedensten Facetten des Jazz an einem professionell organisierten Anlass.

Auch wenn seitens OK weiterhin ein hoher ehrenamtlicher Einsatz erbracht wird, so hat sich gezeigt, dass eine professionelle Grundstruktur unumgänglich ist. Die 2014 eingeführte Koordination hat sich bewährt, erhöht jedoch die Kosten des Anlasses.

Die Veranstalter haben 2015 eine Planung für die kommenden Jahre erstellt, mit welcher auch die Verjüngung des Publikums angestrebt wird. Im Hinblick auf diese Planung und die damit verbundene Semiprofessionalisierung wurde 2015 der Beitrag aus dem Swisslos-Fonds auf 60'000 Franken erhöht. Wir beantragen für die Veranstaltung «Em Bebbi sy Jazz 2017» einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds in Höhe von 60'000 Franken. Aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft wurden bereits 25'000 Franken bewilligt.

4. Antrag

Wir beantragen folgende Beschlussfassung:

://: Der Regierungsrat bewilligt dem OK «Em Bebbi sy Jazz» für die Durchführung von «Em Bebbi sy Jazz» im August 2017 einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds in Höhe von Fr. 60'000.

Begründung

Der Regierungsrat hat für die Durchführung von «Em Bebbi sy Jazz», der im August 2017 in Basels Innenstadt stattfindet, einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt in Höhe von 60'000 Franken bewilligt. An über 30 Spielorten spielen unter freiem Himmel und Indoor rund 80 Jazzformationen. Auf drei Bühnen – im Schmiedenhof, auf dem Rümelins- und auf dem Andreasplatz – treten unter dem Fokus «Latin Jazz» unter anderem Jenny Chi, El Flecha Negra und Faramara auf.

Justiz- und Sicherheitsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Baschi Dürr
Vorsteher

Beilage

Gesuch in Kopie

Geht an alle Departemente (10 Ex.)