



Regierungsratsbeschluss vom 21. August 2018

Swisslos-Fonds-Beitrag: Paraform Produktionen «It's the real thing – Basler Dokumentartage 19»

P181073

1. Der Regierungsrat bewilligt den Paraform Produktionen für das Festival «It's the real thing – Basler Dokumentartage 19» im April 2019 in der Kaserne, in der Kunsthalle und im Roxy einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds in Höhe von Fr. 70'000.

Begründung

Der Regierungsrat hat für das Festival «It's the real thing – Basler Dokumentartage 19», das im April 2019 in der Kaserne, in der Kunsthalle und im Theater Roxy stattfindet, einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt in Höhe von 70'000 Franken bewilligt. Unter dem Motto «Die Kunst der Verwundbarkeit» widmen sich die von Paraform Produktionen veranstalteten Dokumentartage mit Theater-, Tanz- und Performanceaufführungen, mit der Videoausstellung «24 Bilder pro Sekunde» und mit Lectures und Diskussionen der Darstellung von Wirklichkeit in verschiedenen gesellschaftlichen Sphären. Dabei steht der menschliche Körper im Zentrum.

