

**FILM UND
MEDIENKUNST**

**FILM ET
ART NUMÉRIQUE**

**FILM AND
MEDIA ART**

Förderung Region Basel
Aide de la région de Bâle
Funding in the Basel region

2019



Kanton Basel-Stadt
Kultur



SKISLOS-Fonds
Basel-Stadt

BASEL
LANDSCHAFT
SKISLOS

KULTURELLES BL
BILDUNG, KULTUR UND SPORTDIREKTION

FÖRDERUNG FILM UND MEDIENKUNST REGION BASEL

Die Region Basel wird als Kreative- und Produktionsstandort für qualitätsvolle und innovative audiovisuelle Produktionen und digitale Medien gestärkt. Für unabhängige Filmproduktionen und Medienkunstprojekte stehen in der Region Basel seit 2016 jährlich bis zu 2,7 Mio. Franken zur Verfügung. Das Förderspektrum ist zukunftsweisend und ermöglicht eine zeitgemässe Weiterentwicklung des Filmschaffens und des Medienkunstschaffens.

Die Förderung Film und Medienkunst beruht auf zwei Säulen: Die Basisförderung erfolgt durch den Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL. Dieser beurteilt ein breites Spektrum an Gesuchen unter Berücksichtigung aller Projektphasen. Ergänzend dazu erfolgt eine gezielte Herstellungsförderung ambitionierter Kinofilmproduktionen durch eine halbjährliche wettbewerbsorientierte Ausschreibung.

Wir fördern Projekte von in der Region Basel ansässigen Produktionsfirmen, Film- und Medienkunstschaffenden sowie Projekte, die eine hohe Relevanz für den Produktionsstandort und eine hohe kulturelle Relevanz für die Region haben.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

KONTAKT

Präsidialdepartement Basel-Stadt
Abteilung Kultur
Geschäftsstelle Film und Medienkunst BS/BL
Marktplatz 30a
CH – 4001 Basel

www.kultur.bs.ch

kultur@bs.ch

T: +41 61 267 84 13

FACHAUSSCHUSS

FILM UND MEDIENKUNST

BS/BL

Förderbudget

Maximal 1,2 Mio. Franken p.a. aus den kantonalen Budgets BS und BL
(900 000 BS, 300 000 BL)

Förderbereich

Filme jeder Länge und Gattung (Animation, Dokumentarfilm, Fiktion, Experimental),
Serien, Transmedia- und Crossmedia-Projekte, Videokunst, digitale Kunstprojekte.
Beiträge an Stoff- und Projektentwicklungen, Herstellungsbeiträge, Auswertungsbeiträge

Förderentscheide

Empfehlungen des siebenköpfigen Fachausschusses z.H. des Präsidialdepartements BS
und der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion BL

Drei Eingabetermine pro Jahr

AUSSCHREIBUNG FÜR

HERSTELLUNGSBEITRÄGE AN

KINOFILMPRODUKTIONEN

Förderbudget

Maximal 1,5 Mio. Franken p.a. aus dem Swisslos-Fonds BS und dem Swisslos-Fonds BL
(1 Mio. BS, 0,5 Mio. BL)

Förderbereich

Herstellungsbeiträge an Kinofilmproduktionen (inkl. Transmedia- und Crossmedia-Projekte).
Es können maximal fünf Projekte pro Jahr unterstützt werden.

Förderentscheide

Regierungsrat BS und Regierungsrat BL auf Empfehlung einer fünfköpfigen Fachjury

Die Ausschreibung erfolgt halbjährlich.

AIDE EN FAVEUR DU FILM ET DE L'ART NUMÉRIQUE DE LA RÉGION DE BÂLE

La région bâloise se renforce comme lieu de création et de production de médias numériques et de réalisations audiovisuelles innovantes et de qualité. Dès 2016 puis chaque année, la région de Bâle allouera jusqu'à 2,7 millions de francs à des productions de film et à des projets d'art numérique indépendants. Le champ de promotion est tourné vers l'avenir et favorisera une évolution moderne de la création cinématographique et numérique.

L'aide en faveur du film et de l'art numérique repose sur deux piliers. L'encouragement de base est du ressort de la commission spécialisée Film et art numérique BS/BL. Cette commission est chargée d'étudier les différentes demandes, en prenant en compte toutes les phases du projet. A ceci s'ajoute un encouragement ciblé à la réalisation de productions cinématographiques ambitieuses par l'intermédiaire d'une mise au concours semestrielle.

Nous encourageons les projets d'entreprises de production, de cinéastes et d'artistes numériques établis dans la région de Bâle ainsi que les projets de haute importance pour le lieu de production et de haute importance culturelle pour la région.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

CONTACT

Präsidialdepartement Basel-Stadt
Abteilung Kultur
Geschäftsstelle Film und Medienkunst BS/BL
Marktplatz 30a
CH – 4001 Basel

www.kultur.bs.ch
kultur@bs.ch

T: +41 61 267 84 13

COMMISSION SPÉCIALISÉE

FILM ET ART

NUMÉRIQUE BS/BL

Budget d'encouragement

Maximum 1,2 million de francs par an issus des budgets cantonaux BS et BL (900 000 BS, 300 000 BL)

Domaine d'encouragement

Films de tous genres et durées (animation, documentaire, fiction, expérimental), séries, projets transmédia et crossmédia, art vidéo, projets artistiques numériques. Contributions au développement de scénarios et de projets, contributions à la production, contributions d'exploitation

Décisions d'encouragement

Recommandations de la commission spécialisée composée de 7 membres à l'intention du département présidentiel BS et de la direction de la formation, de la culture et des sports BL

Trois délais de dépôt des demandes par an

CONTRIBUTIONS

À LA PRODUCTION DE FILMS

CINÉMATOGRAPHIQUES

Budget d'encouragement

Maximum 1,5 million de francs par an issus du fonds Swisslos BS et du fonds Swisslos BL (1 Mio. BS, 0,5 Mio. BL)

Domaine d'encouragement

Contributions à la production de films cinématographiques (y c. projets transmédia et crossmédia). Cinq projets par année au maximum peuvent être soutenus.

Décisions d'encouragement

Conseil d'Etat BS et Conseil d'Etat BL sur recommandation d'un jury spécialisé composé de 5 membres.

Les demandes peuvent être déposées deux fois par an.

FUNDING FOR FILM AND MEDIA ART IN THE BASEL REGION

New emphasis is being placed on the importance of the Basel region as a centre of creation and production of high-quality, innovative audiovisual productions and digital media. Since 2016 onwards, independent film productions and media art projects in the Basel region will be able to benefit from up to 2.7 million francs in funding. Funding is granted to a pioneering range of projects and will ensure the contemporary development of film-making and media-art work.

The funding for film and media art is based on two pillars: Basic funding is the responsibility of the specialist committee for film and media art BS/BL. This committee will evaluate a wide range of applications, taking all the different project phases into account. In addition, a carefully targeted production fund will be made available to ambitious motion picture productions by means of competitive invitations to tender organised twice a year.

We support projects implemented by production companies based in the Basel region as well as film or media art work and projects with high relevance to the production location and significant cultural links to the region.

www.kultur.bs.ch

www.kulturelles.bl.ch

CONTACT

Präsidialdepartement Basel-Stadt
Abteilung Kultur
Geschäftsstelle Film und Medienkunst BS/BL
Marktplatz 30a
CH – 4001 Basel

www.kultur.bs.ch
kultur@bs.ch

T: +41 61 267 84 13

SPECIALIST COMMITTEE

FOR FILM AND

MEDIA ART BS/BL

Funding budget

Maximum CHF 1.2 million per year from the Basel-Stadt and Basel-Landschaft cantonal budgets (900,000 BS, 300,000 BL)

Funding area

Films of any length and genre (animation, documentary, fiction, experimental), series, transmedia and cross media projects, video art, digital art projects. Subsidies for materials and project development, production subsidies, appraisal subsidies

Funding decision

Recommendation of the 7-member specialist committee to the Department of Presidential Affairs BS and the BL Department of Education, Culture and Sport

Three submission dates per year

TENDER FOR PRODUCTION

SUBSIDIES TO CINEMA FILM

PRODUCTIONS

Funding budget

Maximum CHF 1.5 million per year from the Swisslos fund for Basel-Stadt and the Swisslos fund for Basel-Landschaft (1 million BS, 0.5 million BL)

Funding area

Production subsidies for cinema film productions (including transmedia and cross media projects). A maximum of five projects per year can be supported.

Funding decision

Government of BS and Government of BL on the recommendation of a 5-member specialist jury

The tender procedure takes place every six months.

WIR FÖRDERN

KINOFILME, FERNSEHFILME

TRANSMEDIA- & CROSSMED

DIGITALE KUNSTPROJEKTE

LES FILMS DE CINÉMA

LES COUR

LES PROJETS TRANS

L'ART VIDÉO, LES PROJETS

WE SUPPORT

MOTION PICTURES, TELEVIS

TRANS-MEDIA & CROSS-ME

SERIES, VIDEO ART, DIGITA

**E, KURZFILME, SERIEN,
IA-PROJEKTE, VIDEOKUNST,**

**NOUS ENCOURAGEONS
LES FILMS DE TÉLÉVISION
TS MÉTRAGES, LES SÉRIES,
SMÉDIAS ET CROSSMÉDIAS,
ARTISTIQUES NUMÉRIQUES**

**ION FILMS, SHORT FILMS,
DIA PROJECTS,
AL ART PROJECTS**



THE SEVERAL WAYS I'VE DIED IN MY IMAGINATION

Transmedia production CH 2018
Artists Sarah Reid (text & vocal),
Tomek Kolczynski (music),
Brigitte Fässler (video & photography),
Niculin Barandun (video & animation)
Production Daniel Wernli
and Christoph Schön

Austin Music Filmfestival 2018
(Official Selection)
Basler Medienkunstpreis 2018
Sarajevo Fashion Film Festival
SRB 2018 (Finalist)



SOHN MEINES VATERS (FAMILY PRACTICE)

Fiction 89 min. CH 2018

Written and directed by Jeshua Dreyfus

Production Tilt Production GmbH,

Coproduction Teleclub AG

Basler Filmpreis 2018

Solothurner Filmtage 2019

(nomination: Prix de Soleur 2019)

WALDEN

Documentary 106 min. CH 2018

Written and directed by Daniel Zimmermann

Production Beauvoir Films,

Schweizer Radio und Fernsehen

Basler Filmpreis 2018 (nominated)

Duisburger Filmwoche 2019,

Rotterdam 2019

Solothurner Filmtage 2019,

Sundance 2019

Viennale – Vienna International Film Festival 2018

Zürich Film Festival 2018 (Swiss Talent Award)



IM SPIEGEL

Documentary 80 min. CH 2018

Written by Matthias Affolter and Anna Tschannen,

directed by Matthias Affolter

Production Filmformat

Solothurner Filmtage 2019



LACHFALTEN (LAUGH LINES)

Animation 6 min. CH 2018

Written and directed by Patricia Wenger

Production Ramon Schoch, YK Animation Studio GmbH,

Coproduction Hochschule Luzern Design & Kunst Master Film,

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

Solothurner Filmtage 2019

Warsaw International Film Festival 2018



YOUNGVODKA_

Short Documentary 15 min. CH 2018
Written, directed and produced by Léa Hall

Basler Film- und Medien-
kunstpreise 2018 (nominated)

IMMER UND EWIG (THE JOURNEY – A STORY OF LOVE)

Documentary 85 min. CH 2018
Written and directed by Fanny Bräuning
Production Hugofilm

Solothurner Filmtage 2019



ALL INCLUSIVE

Short documentary 10 min. CH 2018

Written and directed by Corina Schwingruber Ilić

Production, Stella Händler, freihändler Filmproduktion GmbH

Basler Film- und Medienkunstpreise 2018 (nominated)

DOK Leipzig – International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, Germany, 2018

(International Competition, Award: Golden Dove for Best Short Documentary)

International Documentary Film Festival Amsterdam, the Netherlands, 2018

Philadelphia Film Festival, United States, 2018 (Official Selection Honorable Mention)

London Short Film Festival, United Kingdom (International Competition)

PÖFF Shorts – Short Film & Animation Festival, Estonia, 2018

(Live-Action Competition Won: Best Live-Action Film)

Riga International Film Festival, Latvia, 2018 (Short Riga Special Mention)

Sundance Film Festival, United States (Short Film Competition)

Toronto International Film Festival, Canada, 2018

(North American premiere: Short Cuts)

Venice International Film Festival, Italy, 2018

(World premiere: Orrizonti)

(Short Documentary Competition)



IMPRESSUM

IMPRESSUM

IMPRINT

REDAKTION RÉDACTION EDITOR

Abteilung Kultur Basel-Stadt

GESTALTUNG CONCEPTION ARTISTIQUE DESIGN

Andreas Hidber, accent graphe

DRUCK IMPRESSION PRINT

Gremper AG

STAND CLÔTURE REDACTIONELLE LAST REVISED

12/2018

WWW.KULTUR.BS.CH

WWW.KULTURELLES.BL.CH

IMPRESSUM IMPRESSUM IMPRINT

WIR FÖRDERN
FILM UND
MEDIENKUNST

NOUS
ENCOURAGEONS
LE FILM ET
L'ART
NUMÉRIQUE

WE SUPPORT
FILM AND
MEDIA ART

WWW.KULTUR.BS.CH

WWW.KULTURELLES.BL.CH